Тема. Р. Дал "Чарлі і шоколадна фабрика ".

Вади й небезпеки сучасного світу, їх утілення у творі.

Мета. Формувати вміння учнів переказувати повість близько до тексту; виділяти у творі ключові епізоди та аналізувати їх.

1. Поміркуйте! Усно.

- Через що постраждали Авґустус Ґлуп, Віолетта Бореґард, Верука Солт, Майк Тіві?

В образах дітей Р. Дал втілив вади сучасного світу - невихованість, жадібність, пихатість, захоплення телевізором, іграшками тощо.

2. Складіть пам'ятку для батьків героїв повісті Р. Дала щодо виховання дітей. Усно.

3. Пригадайте! Усно.

- Хто такі умпа-лумпа?

- Як реагують умпа-лумпа на погану поведінку дітей і батьків?

4. Прочитайте. Електронний підручник. Стор. 110,112-113.

Ось яку пісеньку заспівали умпа-лумпи – маленькі чоловічки із фантастичної історії Роальда Дала “Чарлі і шоколадна фабрика”, коли від пристрасті до телебачення постраждав один із персонажів хлопчик Майк Тіві:

– Повторюємо день і ніч

Найважливішу в світі річ:

Не треба дітям дозволяти

До телевізора сідати!

Цю штуку хай би взагалі

Не знали дітлахи малі.

По всіх світах, з самого рана

Вони сидять біля екрана

І не відходять до півночі,

Аж їм на лоба лізуть очі ...

Вони стають, звичайно, милі —

Такі чемненькі, неспесиві:

Не б’ються і не бешкетують,

Вас не чіпають, не дратують.

Так все снодійно і похвально…

І це, по-вашому, нормально?

– Гаразд, – ви скажете, – ми згодні

Екран розбити хоч сьогодні,

Та як ми будем розважати

Своїх дітей? Чим забавляти?

– У відповідь спитаєм вас:

А що робили діти в час,

Коли потвор цих не було?

Що втіху й радість їм несло?

Забули вже? Вам нагадати?

Ми ладні по складах сказати:

Во-ни… ЧИ-ТА-ЛИ… КНИ-ЖЕЧ-КИ!

Байки ЧИТАЛИ, казочки,

Історії ЧИТАЛИ різні,

ЧИТАЛИ зранку і допізна!

В дитячій скрізь книжки стояли,

І на підлозі теж лежали!

І на столі, і біля ліжка

Дітей чекала гарна книжка!...

Аж перехоплювало дух

Від тих книжок… Ось Вінні-Пух,

Он Білосніжка йде до лісу…

Ось Ґулівер веде Алісу

У Дивосвіт, і прямо тут

До них підходить ліліпут.

Ген Королева виглядає

Чи знайде Ґерда свого Кая…

Таке, готуючись до сну,

Читали діти в давнину!

Тому вас хочемо благати –

Той ящик викиньте із хати! Вночі!

Дитя щоб і не знало,

Що телевізора не стало!

Як бути вам з пустим кутком?

Зробіть полицю, і рядком

Заставте ви її книжками!...

Не знаючи, що їм робити,

Потягнуться до книжки діти.

Ще тиждень-два – і відірвати

Від книг не зможе й рідна мати!

Читання знову стане в моді

І буде їм збагнути годі,

Чим вабило оте залізо,

Що називалось телевізор!

І будуть дуже вдячні діти,

Що ви таке змогли зробити.»

5. Визначення ролі пісень, що виконували умпа-лумпа.

У прозовому творі Р. Дала вміщено віршовані фрагменти — пісні, які співають працівники фабрики Віллі Вонки (умпа-лумпи, які прибули з далекої дикої країни і втілюють природний погляд на цивілізацію і сучасних людей). У цих піснях засуджуються надмірні захоплення сучасних дітей їжею, жуйками, телевізійними розвагами, розкриваються причини дитячих проблем у сучасному світі. Хор умпа-лумпів звертається не тільки до дітей, а й до дорослих. Засобом від дитячих «хвороб сучасності» умпа-лумпи вважають книжки, які розвивають творчу уяву та мислення, покращують характер і душу дитини.

6. Продовжте речення( усно):

- Повість-казка Р. Дала "Чарлі і шоколадна фабрика" навчила мене ...

Домашнє завдання

Повторити вивчений матеріал (стор. 41-121); підготуватися до контрольної роботи.